

IDEAL

DIARIO REGIONAL DE ANDALUCIA

IDEAL

LAS EXPOSICIONES

AUNION & XAVERIO, EN LA SALA MELIA

En la sala del Hotel Meliá se presentan dos artistas (Aunión & Xaverio) ligados por algo más que la firma conjunta. En efecto, ambos presentan una obra que evidencia un mismo criterio conceptual y un casi idéntico lenguaje expresivo. Y ello hasta tal punto que a nuestro parecer la totalidad de su muestra podría estar firmada, indistintamente, por el uno o por el otro. O por los dos a la vez. Este caso de simbiosis artística, ya lo hemos advertido, es la consecuencia lógica de una misma intencionalidad plástica y un mismo repertorio de recursos técnicos. En definitiva se trata de una pintura producida por el ejercicio de un automatismo imaginativo que no se ajusta a ninguna especie de metodología ni objetivo propuesto.

Pintura libre, espontánea, únicamente sometida al azar, cuyo principal atractivo radica en el efectismo de su morfología cromática.

En la sala de arte Meliá, Aunión & Xaverio, exponen conjuntamente una muestra de su titulado "Sensorio-simbolismo". Hasta el próximo domingo, día 31.

1976

Crónica
Cultural

Por JOSE
G. LADRON
DE GUEVARA