

### XAVERIO: Transparencia

Javier Muñoz Bullejos) nace en Granada el 19 8 56. Pintor autodidacta. Trabaja durante tres años con AUNION, investigando nuevas técnicas pictóricas y elaborando la base conceptual de una nueva forma de ver y sentir la pintura: EL SENSORIO-SIMBOLISMO.

En Xaverio la transparencia juega más bien sobre la contracción: las trayectorias o haces se hacen en esporas, nudos y nidos de sordas palpitaciones cromáticas, que resultan ser los centros de una doble fusión; a la fuerza de estas aspiraciones inherente a estas localizaciones, responde su dinamismo expansivo. El espacio contraído es también foco que irradia, pues las profundidades secretas de núcleo se nutren de la gama infinita de sus reflejos.

La mirada y el espíritu se lanzan al ritmo de estas convulsiones delicadas, de estos espacios surcados de relámpagos nerviosos, de desgarros arborescentes, redes recorridas por una impulsiva fecundidad.

Ocorre que estos fantasmas cromáticos se revelan como contornos de formas imprevistas; entonces puede surgir algún perfil o extraños híbridos de astros o de animales.

Pero la referencia figurativa no hace mella en el sabor pleno de una exploración desligada; la estimula la prospección de los posibles, confiando a cada uno el raro privilegio de apropiarse de los azares.



Revista DINERAMA nº 588

Semana del 15-21 de Mayo