

## GRANADA

*Pintura neoclásica y  
hermandad del  
Zaidín*

Miguel Angel del Hoyo

GRANADA.— A las puertas de la Semana Santa granadina, ha inaugurado exposición en la sala de exposiciones de la Caja Rural de la ciudad el artista de la tierra Javier Muñoz Bullejos «Xaveiro», en la que se pueden presenciar los denominados por su autor «Petrales», con su formato irregular, sus superficies asimétricas y sus rasgos primigenios «que hacen recordar que el arte de las postrimerías del siglo XX es un arte absolutamente antiguo, según ha puesto de manifiesto el crítico Antonio Enrique». Xaveiro representa la libertad absoluta en el arte.

En la misma sala de exposición cuelga sus cuadros Antonio Miguel Aunión, uno de los pintores neoclásicos más imaginativos.

En el palacio de los condes de la Gambia expone el pintor Ricardo Cristóbal, la exposición fue inaugurada ayer, con la entrada de la primavera, que será celebrada en el auditorio Manuel de Falla con un concierto vespertino de bandas de música juveniles que esta tarde agrupa a las de Almuñécar, Alfácar, Otura y Santa Fe, y mañana Illora, Monachil y Majadahonda.

Y mañana se abre la Semana Santa granadina, la Semana Santa que «va por dentro. Es de dentro hacia afuera» como cantaba el pregonero. Las figuras granadinas que salen a la calle durante los próximos días son de gran calidad artística, para abrir boca, mañana domingo, se celebra el primer desfile procesional, la llamada popularmente Borriquilla.