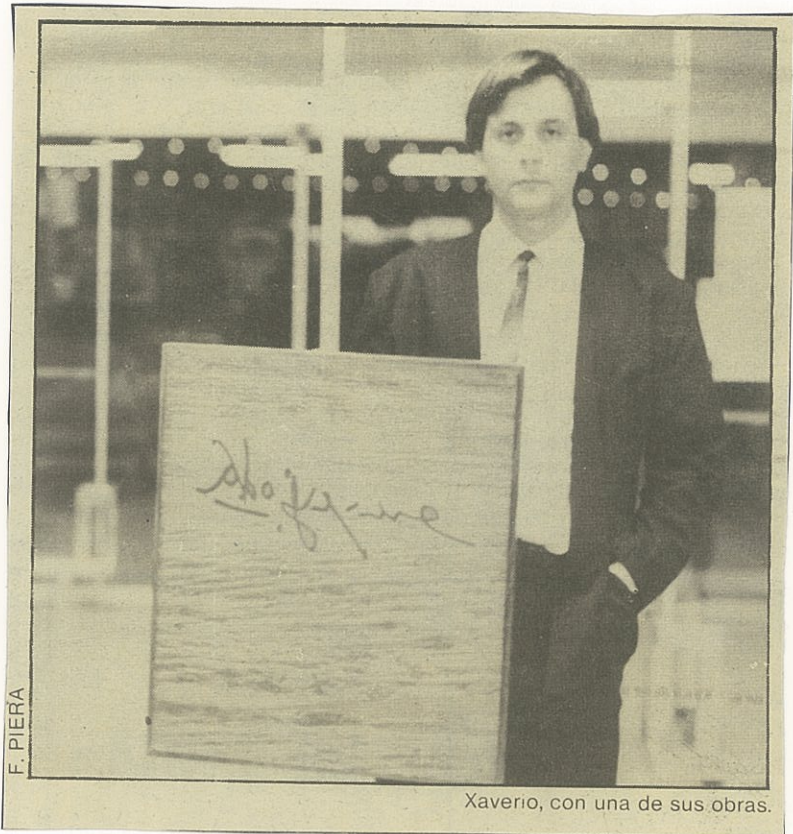


Invitado por la Comisión del V Centenario

El artista granadino Xaverio hace escala en Gandía antes de ir a USA



Xaverio, con una de sus obras.

VICENT GREGORI

Javier Muñoz Bullejos coincide a nivel artístico por Xaverio as un excepcional investigador de las diferentes técnicas en materia de la manifestación plástica, quien antes de iniciar su viaje a EE UU ha pasado por Gandía con el fin de observar y comprobar las diferentes manifestaciones artísticas que se producen en la comarca, acompañado de su compañero y amigo Vicent Aunió.

Su obra se presenta como técnica innovadora de la que el propio autor confiesa no conocer otra artista que la desarrolla, aunque según él «el mundo es muy grande y en cualquier lugar puedes hallar la sorpresa». Sus creaciones están realizadas con dis-

tintos minerales, piedras, tierra, arenas, etc., superpuestos en distintas capas con lo que se consigue una textura que irradia, haciendo degradar hasta que se plasma el afecto que se desea, la que su autor ha denominado «Petrales», de cuyas composiciones el propio artista ha dicho: «Mi obra más que decir, sugiere, dejando rienda suelta a la imaginación de los demás».

Para Xaverio, este año ha sido importante al descubrir la patalograffa por medio de la cual viene realizando sus obras, al tiempo que, ha sido invitado por la organización del V Centenario del Descubrimiento de América en los Estados Unidos, para participar en diferentes exposiciones,

dentro de los actos conmemorativos que se están preparando para el acontecimiento del 92, gestionado todo ello por medio del Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI), ente homólogo al de los Estados Unidos, aquí en España.

La creatividad de La Safor

El artista granadino, en una breve entrevista concedida a **Levante**, manifestaba su opinión sobre las manifestaciones artísticas en la comarca, de la que dijo: «He visto la obra artística de La Safor y pienso que toda ella está llena de inquietud, ya que es una zona donde la capacidad creativa se despierta, motivada por el ambiente geográfico».

Domingo, 26 de junio de 1988