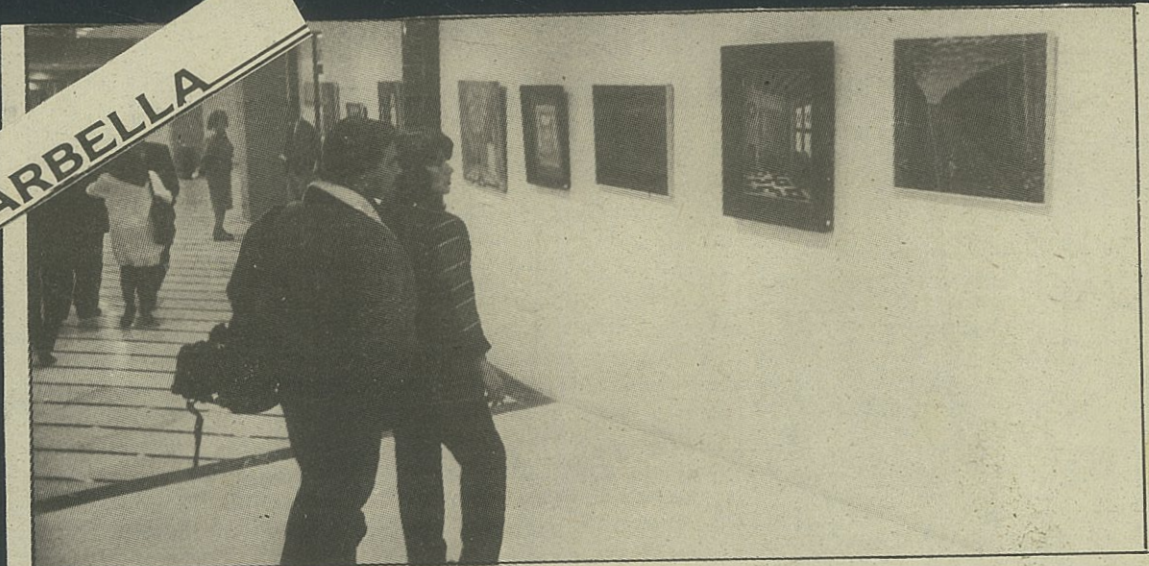


# La Tribuna

DE MARBELLA

MARBELLA



Inaugurada en Cristamar

## Ciento sesenta y ocho horas de arte

(Elena VERGARA).—Con una notable falta de previsión, que se hizo notar por la coincidencia con la celebración del partido de fútbol España-Checoslovaquia, se inauguró en Cristamar la muestra de pintura presentada bajo el título «168 horas de arte», organizada y patrocinada por el complejo comercial de Puerto Banús.

La falta de público, evidenciada aún más en unas instalaciones de grandes proporciones, deslució la muestra que pese a haber sido presentada como colectiva, cara a la opinión pública, parecía más bien apoyar a un par de artistas, según pudimos observar con el uso que se hizo del espacio y su distribución entre los distintos participantes.

De cualquier forma aunque incitativas de este tipo sean loables, por su escasez en una ciudad como Marbella con escasa infraestructura cultural y pocas

alternativas en este terreno, hay que señalar la ausencia manifiesta de artistas de reconocida calidad y prestigio artístico, residentes en la Costa, tanto en el terreno pictórico como en el escultórico.

Cabe decir de la misma manera, que brillaron por su ausencia los criterios de unificación de estilos, a la hora de colgar dándose por ello una imagen un tanto caótica al visitante, que hizo el recorrido por las dos plantas de la galería comercial.

Allí podrán verse, hasta el próximo día 2 de marzo, desde lo figurativo hasta lo underground, pasando por el abstracto geométrico o la pintura de investigación, igual que lo naif, alguna pequeña muestra de serigrafías de una excelente calidad, y otra de petrales, composición propia de mural, hecha a base de elementos minerales o en general extraídos de la misma naturaleza.

Como balance habría que recalcar la validez de este tipo de iniciativas, dando por supuesto que la intención final es no ya la muy lícita y necesaria de vender sino también la de colgar y encontrar el reconocimiento del público, además de conectar con el propio ambiente profesional.

Viernes, 26 de febrero de 1988