

# IDEAL

DIARIO REGIONAL DE ANDALUCIA

GRANADA

Año LXIV • NUM. 19.960 • Viernes, 3 marzo 1995

Precio: 100 Ptas. • Director: Melchor Saiz-Pardo Rubio

SOCIEDAD/CULTURA

IDEAL, VIERNES, 3 MARZO 1995

## Once pintores andaluces presentan su visión sobre las rutas del Legado Andalusi en una exposición

La obra de once artistas andaluces se expone desde el pasado miércoles en la sala de exposiciones de la Caja General de Ahorros en una muestra que bajo el nombre de 'El legado andalusí: una propuesta plástica' forma parte de las actividades programadas por

la sociedad Sierra Nevada 95. Las obras presentan la visión particular de cada artista sobre las rutas del Legado y serán expuestas en varios municipios de la comunidad autónoma. A la inauguración de la exposición asistieron el presidente de Sierra Nevada 95,

Juan López Martos, y el alcalde de Granada, Jesús Quero, entre otras personalidades que coincidieron en señalar la importancia de estas actividades culturales que están dando a conocer distintos aspectos de la provincia granadina.

IDEAL

GRANADA

La exposición *El Legado Andalusi: una propuesta plástica*, en la que colaboran once pintores andaluces con obras que ofrecen su peculiar visión del proyecto turístico de Las Rutas del Legado Andalusi en una muestra que será exhibida en Granada hasta el día 10 de marzo, abrió ayer al público. La muestra, patrocinada por la sociedad Sierra Nevada 95 y por la Caja General de Ahorros, está formada por once cuadros de autores andaluces, que han elegido uno de los itinerarios del proyecto para inspirar sus obras, la cuales serán posteriormente expuestas en diversos municipios andaluces.

En la inauguración de la exposición participó el presidente de Sierra Nevada 95, Juan López Martos, quien calificó la muestra de «reto cultural importante y una visión particular de una cultura que pasó sin que se le prestase demasiada atención, pero que ahora tenemos la oportunidad de recuperar y mostrarla a toda Andalucía».

### Artistas

La exposición muestra las obras realizadas con motivo de la muestra por Xaveiro (Ruta de la Alpujarra), Manuel Gómez Rivero (Ruta de Münzer), Jesús Conde (Ruta de Ibn Al-Jatib), Juan Manuel Brazam (Ruta de Ibn Batuta), Emilio Zurita (Ruta de Washington Irving), Ale-



JUAN ANTONIO PALMA

Varios de los artistas que han colaborado en la exposición.

jandro Gorafe (Ruta de los Al-mohades y los nazaries) y José Manuel Darro ((Ruta del Califato).

También incluye las obras de Juan Vida (Ruta de León el Africano), María Teresa Martín Vivaldi (Ruta de Al-Idrisi), Miguel Rodríguez-Acosta (Ruta de las Caravanas) y Julio Juste (Paseos por Granada).

El presidente de la General,

Julio Rodríguez, y el alcalde de Granada, Jesús Quero, mostraron su satisfacción por la celebración de este tipo de actos y Quero destacó que la muestra «supone sobre todo el haber reunido a los más importantes artistas andaluces, en una muestra de lo que es el arte granadino contemporáneo actual y su aportación al proyecto cultural del Legado Andalusi».

Después de exhibirse en Granada, la exposición se mostrará, entre otras localidades andaluzas, en Guadix, Motril y Baza —en la provincia de Granada—, Osuna —Sevilla—, Rincón de la Victoria y Fuengirola —Málaga—, y Bailén —Jaén—. El proyecto de Las Rutas del Legado Andalusi consta de once trayectos turísticos que recorren Andalucía, Murcia, el Sur de Portugal y El Magreb.

doc 1995-1