

El pintor granadino Xaverio expone en la Sala Triunfo su 'Estética Cuántica'

La muestra fue presentada por el escritor del grupo 'cuántico' Gregorio Morales

ANTONIO MANSILLA • GRANADA

El pintor granadino Xaverio expone una colección de obras petrales elaboradas entre 1997 y 2000 en la Sala Triunfo de La General que se podrán contemplar durante los meses de marzo y de abril. La inauguración de la muestra se realizó el pasado jueves y contó con la participación del escritor Gregorio Morales, miembro fundador junto a Xaverio del Grupo Estética Cuántica.

La obra pictórica que se exhibe en la Sala Triunfo de La General realizada por Xaverio está creada a partir de piedras preciosas y semipreciosas, como cuarzos, rubíes, zafiros, ónices, berilios, corales, amatistas, turquesas, piritas, aguamarinas, malaquitas y otras. Las piedras son cuidadosamente pulverizadas en un mortero. Con la aplicación de resinas pigmentadas son extendidas por Xaverio sobre la madera a la mejor manera alquimista. Los resultados son verdaderamente sorprendentes, para los críticos, las diferentes mezclas entre mineral, resina y pigmentos dan como fruto extraordinarios colores y tonos. Así las cosas, su obra está presente en una gran cantidad de colecciones públicas y privadas de la geografía internacional.

Xaverio descompone la materia en sus elementos infinitesimales con paciencia y dedicación según argumenta Gregorio Morales, cuando habla de la estética cuántica del artista. Para el pintor granadino la materia que maneja es un fiel retrato de su conciencia, y se ofrece a sí mismo, de modo que cada una de las superficies que crea o composiciones le hacen al espectador, por empatía, entrar en un ámbito determinado de conciencia, y a través de él, buscarse a sí mismo. Este es uno de los objetivos de la estética cuántica que hace especial hincapié en que cada hombre o mujer debe llegar a ser él mismo, con independencia de lo que le ata, su familia, generación, país, estudios o profesión. Para Xaverio el arte debe disimular esa búsqueda. Cada obra o *petral* de



El artista granadino Xaverio, en su estudio de Santa Fe (EE UU).

Xaverio es una emisión de ondas energéticas, según afirma el artista, que se comportan al modo de un hechizo cromático, que produce por sí mismas unas sensaciones y estados de ánimo concretos en el espectador. Además, asegura Xaverio que la combinación de colores y superficies puede dar lugar a las más diferentes recreaciones del carácter humano, y a sí, a tal grupo de petrales podría llamarle «Ohtelo, Hamlet, o Don Qui-

jote, ya que cada personalidad, cada carácter, es una malgama de diferentes ondas en eterna progresión y cambio, por una parte, aunque en una paradójica estabilidad, por otra». Su propuesta pictórica es una aventura interior.

Xaverio denomina *petral* al conjunto de las obras que se exponen en la colección, en donde el color y la textura se consiguen con una combinación de cristales, gemas y minerales triturados.

CULTURA
Y ESPECTACULOS

Sala Triunfo
Avda. Divina Pastora, 3

XAVERIO
ESTÉTICA CUÁNTICA

Del 16 de marzo al 8 de abril de 2000.

Horario: De lunes a sábado, de 18 a 21 horas.
Domingos y festivos cerrado.

Inauguración: Hoy, jueves a las 20 horas.



CAJA de GRANADA
Obra Social

bric2000_3