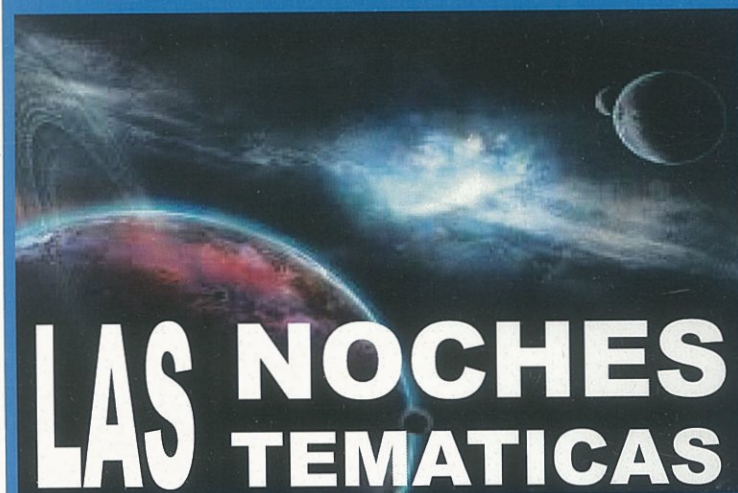


# ASTROCINE

Astrofísica en imágenes



## LAS NOCHES TEMATICAS

**LUGAR. CASA PERTIÑEZ**  
**HORA 21.00**  
**Pausa para cafe.**  
**AFORO LIMITADO**  
**Se ruega puntualidad.**

Ponentes: Dr. Rafael Garrido  
 Dra. Lourdes Verdes-Montenegro  
 Dr. Emilio José García  
 Astrofísicos del I.A.A. Del Consejo  
 Superior de Investigaciones  
 Científicas de Granada.



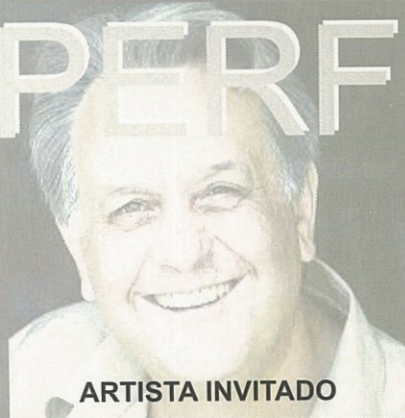
## LA NOCHE DE LOS INVESTIGADORES

27 de SEPTIEMBRE

¿Sabes qué ocurrirá el próximo 27 de septiembre en más de 350 ciudades de 32 países europeos? Será la Noche de los Investigadores (Researchers' Night), una actividad promovida por la Comisión Europea que se celebra cada otoño y en la que Andalucía estará presente de nuevo con actividades simultáneas en las ocho provincias, coordinadas por la Fundación Descubre, En la que participa la Asociación de Amigos del Museo de la Mano de I.A.A.

Con la colaboración especial del taller de cerámica de la artista local. Rosa Gamero.

# PERFORMANCE



ARTISTA INVITADO

Xaverio nació en Granada (España) en 1956, el tercero de una familia de ocho hermanos. Sus padres regentaban un camping, lo que le permite al futuro pintor neutralizar el aislamiento de la España de la época, estableciendo contacto con gestos de todo el mundo y aprendiendo, entre otras lenguas, el francés, el inglés, el catalán y el italiano. Creativo, polifacético y autodidacta, Xaverio realiza su primera exposición individual en 1977 en la Galería de Arte Narra (Almuñécar, Granada, España). Estilísticamente Xaverio comienza a investigar junto con el pintor Vicente Auzón en lo que denominaron "Sensorio-simbolismo", formas de fluidos corporales con carácter orgánico-natural que producen imágenes o sensaciones anímicas. Este aspecto psicológico de la obra de Xaverio le hace evolucionar hacia un arte meditativo, en cuya elaboración irá acuñando progresivamente el concepto de "petral", por el que es mundialmente conocido, consistente en la pulverización de pigmentos, minerales, piedras preciosas y semi preciosas, con las que se impregna la superficie del cuadro consiguiendo un cromatismo intenso lleno de sutiles matices que refracta la luz y permite miles de combinaciones tanto figurativas como abstractas, símbolo de lo que el pintor denomina "esencia cuántica". En 1983, la galería catalana Tertre expone los primeros pedestales en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Madrid ARCO 83. Space Regnard, de París, le lleva igualmente en 1989 a la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Valencia. En 1996, expone una retrospectiva en la Galería Meredith Nelly Latin American Art, en Santa Fe (Nuevo México, EUA). Entre otros aspectos de su obra.

## LA LUNA DE XAVERIO