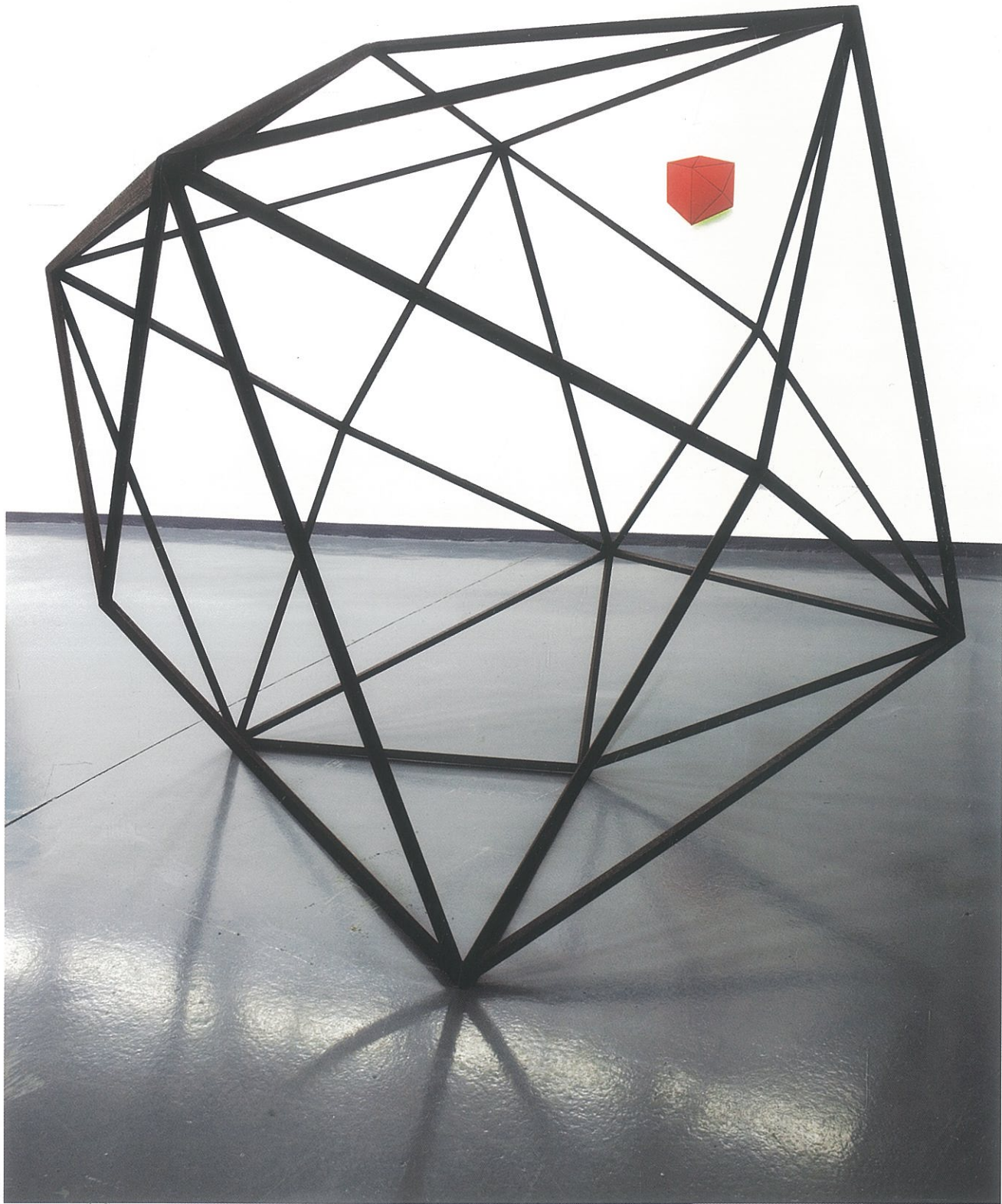




# ALBIAC 2006

Bienal Internacional de Arte Contemporáneo Parque Natural Cabo de Gata-Níjar, Almería 2006





Xaverio / ORDEN PLEGADO / Escultura / Hierro macizo / 140x140

### **Tomás Cordero**

Punta Umbría (Huelva). EXPOSICIONES INDIVIDUALES. 2005, In Extremis. MECA. Almería. 2004, Dispersiones Encontradas. Sala Siglo XXI, Museo de Huelva. Centro de Arte moderno y Contemporáneo Daniel Vázquez Díaz, Nerva. Espacio inquieto. La Cinoja, Fregenal de la Sierra (Badajoz). Dirigible Digerible. Galería Margarita Albarrán, Sevilla. 2003, Visceral y Disperso. Centro Cultural "Juan Bautista Rubio Zamorano". Isla Cristina, Huelva. 2002, Inflexiones y Viceversa. Galería Margarita Albarrán, Sevilla. Ondulaciones Sala de exposiciones Pintor José Caballero, Ayuntamiento de Punta Umbría, Huelva. Yuxtaposiciones. Galería Vírgenes, Sevilla. PREMIOS Y ADQUISICIONES. 1973, I Premio XV Certamen Juvenil de Arte de Huelva. 1974, I Premio I Concurso de Pintura de Isla Cristina, Huelva. 1980, I Premio de Pintura Mural, Ayuntamiento de Punta Umbría. 1986, I Premio (Medalla de Oro) I certamen de Pintura Telefónica, Sevilla. I Premio Certamen Nacional de Pintura de Bollullos del Condado. Huelva.

### **Víctor Pulido**

Huelva, 1968. Su obra gira en torno al carácter del Hombre y su comportamiento en sociedad, artista plástico multidisciplinar, se expresa mediante el Dibujo, Escultura, Pintura o Instalaciones. Su obra se ha expuesto en distintas ciudades como Huelva, Sevilla, Cádiz, Almería, Cuenca, Santander, Madrid, Lisboa, París, Estrasburgo, Bruselas... y obtenido premios de Pintura y Escultura en distintos certámenes nacionales destacando el primer premio de Dibujo "Rafael de Penagos" de la fundación Mapfre, compagina la creación artística con el diseño gráfico formando parte del gabinete de diseño de la Diputación de Huelva desde 1997.

### **Xaverio**

Granada, 1956. El conjunto de su obra es una experimentación matérica en busca de visiones transcendentales. Ha desarrollado una técnica, interactiva con el espectador y la luz, llamada petral en la que utiliza minerales, pigmentos, cristales y gemas. Es miembro fundador del Movimiento Internacional de Estética cuántica y su obra se encuentra en distinguidas colecciones y museos de diferentes países por citar: El Museo Reina Sofía de Madrid, Fine Art Museum de Santa Fe, New Mexico, USA...