

EL PUNTO

DE LAS ARTES

DIRECTOR: JOSE PEREZ-GUERRA

Año X / Número 349 / Madrid, 27 de enero al 2 de febrero de 1995 / Precio: 175 pesetas

● GRANADA

Del 26 al 30 de enero

Arte contemporáneo en la Feria Arte + Sur

Ayer se inició la Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Arte + Sur, en el Recinto Ferial Santa Juliana, organizada por Ifagra, Feria de Muestras de Granada, con una participación de medio centenar de galerías en un pabellón de 5.000 metros cuadrados, oferta importante que trata de asentar la imagen del arte contemporáneo en Andalucía y, a la vez, de divulgar la aportación de autores andaluces a la creación de este siglo. La feria, que es mercado y factor cultural, pretende impulsar la demanda, aunque el momento no es propicio; pero esta feria nace con voluntad de permanencia y su primer objetivo es poner las bases de esa demanda que potencialmente tiene atractivo en una región con indudable protagonismo por el lado de la aportación, con figuras señeras de la vanguardia —Picasso, Ismael de la Serna y Manuel Angeles Ortiz; Joaquín Peinado o Ginés Parra— o de vanguardias más recientes, José Guerrero o Manuel Rivera, recién fallecido. Artista de la talla de Daniel Vázquez Díaz, Zabaleta y López Mezquita, José Caballero, Perceval, Mateos, Berrocal, Francisco Arjona, Alfonso Albacete o Pepe Antonio Márquez, Brickmann, Francisco Peinado, Brazam o Miguel Rodríguez-Acosta, con Villatoro, Diego Moya o Toral.

Galerías y artistas de Andalucía y de otras latitudes. La Galería Anagma, de Valencia, presenta a Charon Marín, Ana Pimentel, Silvio Vigriaturo, Jean-Noël Vandaele, Diego Palasgo, Ana Donat y Rene Dupas; Catarsis, de Madrid, a Rosa Guerrero, Maite García, Gudrun Ewert y Almudena Mora; también estará en otro espacio Bornoy, entre muchos. Paralelamente se han organizado diversas actividades como es la edición de carpetas de diez serigrafías de artistas andaluces, como Brazam, Brickmann, Jesús Conde, Leroin, Teresa



Martín Vivaldi, Miguel Rodríguez-Acosta, Soledad Sevilla, Manolo Vela, Juan Vida y Xaverio; se realizará un homenaje a un artista fallecido, Julio Españador, con el patrocinio de la Caja General y una importante exposición con tres figuras señeras. Ismael de la Serna, Manuel Angeles Ortiz y José Guerrero. Más un ciclo de conferencias coordinado por la facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada. También concurso de pintura para jóvenes artistas patrocinado por el aula de cultura del diario «Ideal» e Ifagra. La feria se clausurará el próximo 30 de enero.



«Gimnasta», técnica mixta sobre papel, 62 x 45 cm., 1994, de Bornoy