

(https://pubads.g.doubleclick.net/gampad/ads?iu=/245387516/02_C_P&sz=234x92&as=5626680&rep=281&oe=1&d626680&script=1&pre=1&d_imp=1&d_imp_hdr=1)



EDICIÓN: ESPAÑA ▼

(L)



EXPOSICIÓN EN GRANADA, ESPAÑA

La sabiduría de lo elemental



(<https://static.arteinformatado.com/resources/img/exposicion-no-img-big.png>)

Dónde:

Fundación El Legado Andalusi / Pabellón de Al Andalus y las Ciencias. Parque de las Ciencias / Granada, España

Ver **MAPA** (<https://www.arteinformatado.com/mapa-evento/56021>) ➤

Cuándo:

16 nov de 2011 - 11 dic de 2011

Inauguración:

16 nov de 2011

Comisariada por:

[Concha Hermano Barrios \(https://www.arteinformatado.com/guia/f/concha-hermano-barrios-162609\)](https://www.arteinformatado.com/guia/f/concha-hermano-barrios-162609)

Organizada por:

[Fundación El Legado Andalusi \(https://www.arteinformatado.com/guia/o/fundacion-el-legado-andalusi-114733\)](https://www.arteinformatado.com/guia/o/fundacion-el-legado-andalusi-114733)

Artistas participantes:

[Javier Muñoz Bullejos - Xaverio \(https://www.arteinformatado.com/guia/f/javier-munoz-bullejos-xaverio-30594\)](https://www.arteinformatado.com/guia/f/javier-munoz-bullejos-xaverio-30594)

https://pubads.g.doubleclick.net/gampad/jump?iu=/245387516/03_H_W&sz=600x60&c=1666263806&dpt=1&pre=1&d_imp=1&d_imp_hdr=1

https://pubads.g.doubleclick.net/gampad/jump?iu=/245387516/11_R_C&sz=300x250&c=1666263806&dpt=1&pre=1&d_imp=1&d_imp_hdr=1

 **PROMOCIONES ARTEINFORMADO****ARTISTA**

<https://www.arteinformatado.com/guia/f/ernesto-onate-199002>

[Ernesto Oñate \(https://www.arteinformatado.com/guia/f/ernesto-onate-199002\)](https://www.arteinformatado.com/guia/f/ernesto-onate-199002)

EXPOSICIÓN EN CENTRO SOCIAL DA RÚA / MIÑO, A CORUÑA, ESPAÑA

<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/paisaxes-das-marinas-215967>

[Paisaxes das Mariñas \(https://www.arteinformatado.com/agenda/f/paisaxes-das-marinas-215967\)](https://www.arteinformatado.com/agenda/f/paisaxes-das-marinas-215967)

DESCRIPCIÓN DE LA EXPOSICIÓN

La exposición 'Percepciones en Clave Minimalista: la sabiduría de lo elemental', reúne una significativa selección de la creación artística de Javier Muñoz Bullejos, conocido como Xaverio (Granada, 1956). Estas obras realizadas en el 2005 y 2006, que el artista define como petrales, junto a 3 obras gráficas de la serie 'Reflexiones de la Alhambra', componen la muestra de un total de 17 piezas.

La influencia minimalista que da origen a los 'petrales' de Xaverio, tiene sus huellas en los principios estéticos de la abstracción de Piet Mondrian, en el arte minimal de Frank Stella y en la obra monocromática de Yves Klein. Junto a estos modelos ideológicos, y otros preceptos vinculados a los orígenes de la filosofía

oriental, Xaverio ha encontrado la esencia de su compromiso con el arte para sintetizar puramente su obra y dotarla de un estilo y un significado trascendentes.

Xaverio trabaja como un alquimista con piedras preciosas y semipreciosas: turquesas rubíes, nácar, lapislázuli, cuarzo y malaquita, para pulverizarlas en un mortero y posteriormente aglutinar este polvo de minerales con resina, y, extenderlos sobre madera con pigmentos naturales, dando lugar a estas texturas pictóricas y escultóricas a la vez, que destilan energía, luz y belleza. Estas fracciones pétreas constituyen la realización formal de la pulsión vital del artista inmerso en este arrecife de color.

El color en la obra de Xaverio, tiene una importancia mayúscula como elemento inspirador, y, a través del color, el artista manifiesta su empeño de expandir la percepción visual hacia una percepción sensorial integral. Y es ahí donde el espectador se sumerge en un espacio infinito cromático y experimenta una mayor sensibilidad hacia lo inmaterial.

Los petrales de Xaverio crean un campo enigmático y atractivo de infinitas percepciones. El color y la luz danzan a un ritmo de vibraciones positivas que potencian las cualidades integrales. La creatividad y la libertad de expresión plástica pactan un juego que provee a su obra de un lenguaje proverbial universal.

Xaverio ha explorado y continúa investigando el comportamiento físico-sensorial de la materia, el color y la luz, con una técnica minuciosamente depurada desde hace más de tres décadas en un espacio atemporal.

Algunas piezas como la obra 'Interconexión Egipcia', un mural compuesto por 4 petrales que evoca los valores cromáticos de esta cultura milenaria, creado para exposición 'Estética cuántica a la memoria de Einstein', o el Petral Quantum en rojo, nácar y azul, Iconos que ostentan las cualidades de orden y belleza que el observador percibe, cuando éste se convierte en el centro del universo, conceptos de belleza y orden que ejemplifica el escritor y novelista Gregorio Morales en el texto para el catálogo de la misma exposición celebrada en Tess Gallery, en (Madrid, 2 de junio de 2005).

En este milenio Xaverio se reafirma en sus composiciones con una ley armónica, un prodigioso conocimiento del color, y un orden espacial, en la ejecución de piezas como el 'Petral Bit de rojo almagra y verde cromo', o el Petral Interconexión de naranja y nácar, con cualidades integradas en clave minimalista y se recrea con una particular visión de la geometría en el 'Diálogo de petrales', también presentes en la exposición.

En toda la obra de Xaverio, coexiste una intención de conectar con el ideal de perfección, y lo demuestra rotundamente con el petral 'Yantra Magenta', un gran círculo rojo pleno de partículas de granates, rubíes, polvo de turquesas y micropartículas de cristal, cuya forma representa la totalidad, la perfección, la fusión de la materia y la inmaterialidad.

Por primera vez, y para la Sala 'Ibn Al Jatib' en la sede de la Fundación del Legado Andalusi, presentamos 2 obras gráficas de la serie 'Reflexiones de la Alhambra', que el autor realizó en 1992, con la técnica que define como petralografía: polvo de minerales grabados sobre papel de alta calidad y densidad. Xaverio se

inspiró en los mosaicos de La Alhambra y los símbolos nazaríes que conforman su geometría, y representó entre otros, el conocido símbolo del 'avión' o el 'pájaro', sin desvirtuar sus trazados originales, respetando la belleza de las formas reales.

La exposición 'Percepciones en clave minimalista, la sabiduría de lo elemental', propone un recorrido magnético y enigmático, colmado de figuras divinamente representadas. Un mapa expandido y abierto a la interpretación del observador, un viaje luminoso que cristaliza en el universo Xaveriano.

VER MENOS

https://pubads.g.doubleclick.net/gampad/jump?iu=/245387516/03_H_W_3&sz=600x60&c=1666263806&dpt=1&pre=1&d_imp=1&d_imp_hdr=1

https://pubads.g.doubleclick.net/gampad/jump?iu=/245387516/12_R_I&sz=300x250&c=1666263806&dpt=1&pre=1&d_imp=1&d_imp_hdr=1

Entrada actualizada el el 26 may de 2016

¿Te gustaría añadir o modificar algo de esta ficha?

Infórmanos si **has visto algún error** (<https://www.arteinformatado.com/reportar-error?fromUrl=https://www.arteinformatado.com/agenda/f/la-sabiduria-de-lo-elemental-56021>) en este contenido o eres este artista y **quieres actualizarla** (<https://www.arteinformatado.com/solicitar-editar/evento/56021>). ARTEINFORMADO te agradece tu aportación a la comunidad del arte.

https://pubads.g.doubleclick.net/gampad/jump?iu=/245387516/03_H_W_2&sz=600x60&c=1666263806&dpt=1&pre=1&d_imp=1&d_imp_hdr=1

CLUB AI

Si amas el arte...¡querrás formar parte de nuestro club!

- ✔ **Organiza tus alertas** sobre los temas que más te interesan: exposiciones, premios y concursos, formación... ¡Elige dónde, cómo y cuándo!
- ✔ **Entérate de todo** lo que sucede en nuestros boletines de noticias.

- ✓ Te mostramos la **información que más se ajuste a tus preferencias.**
- ✓ **Sigue a tus artistas, profesionales, galerías o museos favoritos.** ¡Recibirás una notificación cada vez que actualicen contenido!

[Registrarme en club AI \(https://www.arteinformatado.com/registrarse\)](https://www.arteinformatado.com/registrarse)

[Ver todos los Planes y Servicios \(/informacion-planes-y-servicios\)](/informacion-planes-y-servicios)

(https://pubads.g.doubleclick.net/gampad/jump?iu=/245387516/10_R_S&sz=300x250&c=1666263806&dpt=1&pre=1&d_imp=1&d_imp_hdr=1).

PROMOCIONES ARTEINFORMADO

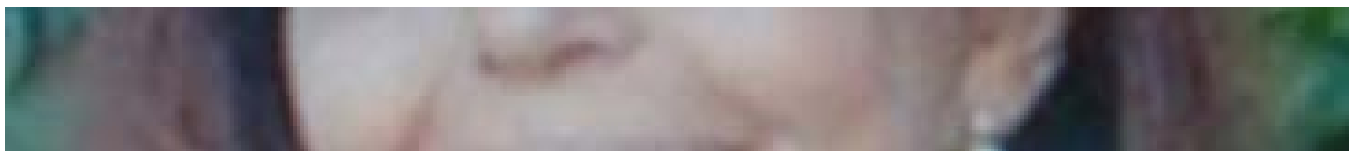
ARTISTA



(<https://www.arteinformatado.com/guia/f/carmelo-esteban-195993>).

Carmelo Esteban (<https://www.arteinformatado.com/guia/f/carmelo-esteban-195993>)

ARTISTA



(<https://www.arteinformatado.com/guia/f/maria-angeles-batanero-franco-mange-218026>).

Maria Angeles Batanero Franco - mange (<https://www.arteinformatado.com/guia/f/maria-angeles-batanero-franco-mange-218026>)

(https://pubads.g.doubleclick.net/gampad/jump?iu=/245387516/03_H_W_3&sz=600x60&c=1666263806&dpt=1&pre=1&d_imp=1&d_imp_hdr=1).

TE PUEDE INTERESAR

[Premios de Pintura a los que puedes presentarte en España](https://www.arteinformatado.com/agenda/premios/premios-de-pintura-a-los-que-puedes-presentarte-en-espana-es_3_1_1)

(https://www.arteinformatado.com/agenda/premios/premios-de-pintura-a-los-que-puedes-presentarte-en-espana-es_3_1_1)

[Cursos de Pintura a los que puedes asistir en España](https://www.arteinformatado.com/agenda/formacion/cursos-de-pintura-a-los-que-puedes-asistir-en-espana-es_2_8_1)

(https://www.arteinformatado.com/agenda/formacion/cursos-de-pintura-a-los-que-puedes-asistir-en-espana-es_2_8_1)

Premios de Fotografía a los que puedes presentarte en España

(https://www.arteinformatado.com/agenda/premios/premios-de-fotografia-a-los-que-puedes-presentarte-en-espana-es_3_1_3)

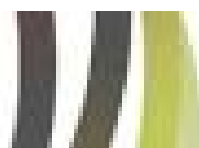
Cursos de Fotografía a los que puedes asistir en España

(https://www.arteinformatado.com/agenda/formacion/cursos-de-fotografia-a-los-que-puedes-asistir-en-espana-es_2_8_3)

Exposiciones cercanas a este evento (<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/la-sabiduria-de-lo-elemental-56021/exposiciones-cerca>)

Ver todas las exposiciones propuestas en Granada (</agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-granada-3215024>)

RECOMENDACIONES ARTEINFORMATADO



NOTICIA

(<https://www.arteinformatado.com/magazine/n/arteinformatado-llego-la-hora-de-la-despedida-7182>).

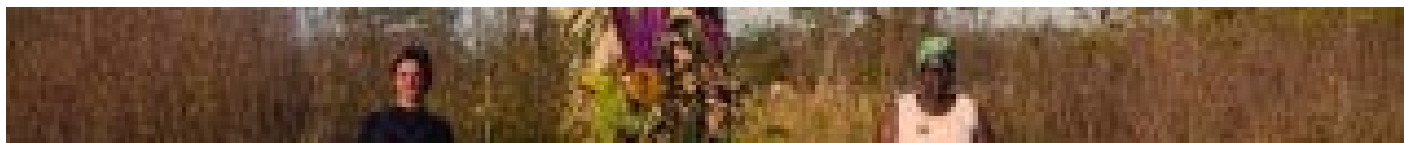
05 SEP DE 2022

ARTEINFORMATADO: Llegó la hora de la despedida

(<https://www.arteinformatado.com/magazine/n/arteinformatado-llego-la-hora-de-la-despedida-7182>)

Actualidad

Ver **MÁS NOTICIAS** (<https://www.arteinformatado.com/magazine/noticias>) >



EXPOSICIÓN ONLINE

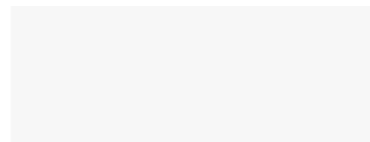
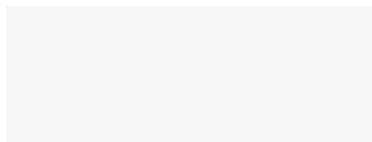
(<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/boca-do-fogo-216202>).

22 JUL DE 2022 - 04 DIC DE 2022

Boca do Fogo (<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/boca-do-fogo-216202>)

Online

Ver **EXPOSICIONES ONLINE** (<https://www.arteinformatado.com/agenda/exposiciones-online>) >



(<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/el-descubrimiento-del-renacimiento-artistas-espanoles-en-napoles-a-comienzos-del-cinquecento-208498>)

18 OCT DE 2022 - 29 ENE DE 2023

El descubrimiento del Renacimiento. Artistas españoles en Nápoles a comienzos del Cinquecento (<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/el-descubrimiento-del-renacimiento-artistas-espanoles-en-napoles-a-comienzos-del-cinquecento-208498>)

Museo Nacional del Prado / Madrid, España

VER EXPOSICIONES PROPUESTAS EN ESPAÑA (<https://www.arteinformatado.com/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-es>) >



PREMIO
(<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/convocatoria-de-residencias-de-investigacion-de-la-plataforma-mar-216896>)

13 SEP DE 2022 - 23 OCT DE 2022

Convocatoria de residencias de investigación de la plataforma MAR
(<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/convocatoria-de-residencias-de-investigacion-de-la-plataforma-mar-216896>)

Madrid, España

VER PREMIOS PROPUESTOS EN ESPAÑA (<https://www.arteinformatado.com/agenda/premios-propuestos-por-ai-espana-es>) >



FORMACIÓN
(<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/articulacions-214779>)

06 OCT DE 2022 - 30 JUN DE 2023


Articulacions (<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/articulacions-214779>)

Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) / Valencia, España

VER CURSOS PROPUESTOS EN ESPAÑA (<https://www.arteinformatado.com/agenda/cursos-propuestos-por-ai-es>) >

¿QUIERES ESTAR A LA ÚLTIMA DE TODAS LAS EXPOSICIONES QUE TE INTERESAN?

Suscríbete al canal y recibe todas las novedades.

 [Recibir alertas de exposiciones \(/suscripcion-canales/#/exposiciones\)](/suscripcion-canales/#/exposiciones)

[EXPOSICIONES](#)[CURSOS](#)[PREMIOS](#)[GALERÍAS Y MUSEOS](#)[Exposiciones propuestas en Alemania \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-de\)](#)[Exposiciones propuestas en Argentina \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-ar\)](#)[Exposiciones propuestas en Brasil \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-br\)](#)[Exposiciones propuestas en Chile \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-cl\)](#)[Exposiciones propuestas en Colombia \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-co\)](#)[Exposiciones propuestas en Costa Rica \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-cr\)](#)[Exposiciones propuestas en Cuba \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-cu\)](#)[Exposiciones propuestas en Ecuador \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-ec\)](#)[Exposiciones propuestas en España \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-es\)](#)[Exposiciones propuestas en Estados Unidos \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-us\)](#)[Exposiciones propuestas en Francia \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-fr\)](#)[Exposiciones propuestas en Guatemala \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-gt\)](#)[Exposiciones propuestas en Italia \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-it\)](#)[Exposiciones propuestas en México \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-mx\)](#)[Exposiciones propuestas en Panamá \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-pa\)](#)[Exposiciones propuestas en Perú \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-pe\)](#)[Exposiciones propuestas en Portugal \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-pt\)](#)[Exposiciones propuestas en Reino Unido \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-gb\)](#)[Exposiciones propuestas en R. Dominicana \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-do\)](#)[Exposiciones propuestas en Uruguay \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-uy\)](#)[Exposiciones propuestas en Venezuela \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-ve\)](#)

ACERCA DE AI

[QUÉ ES ARTEINFORMADO \(/QUE-ES-ARTEINFORMADO\)](#)[EQUIPO \(/EQUIPO\)](#)[CONTACTAR \(/CONTACTO\)](#)[MAPA WEB \(/MAPA-WEB\)](#)

SERVICIOS

[PUBLICIDAD \(/PUBLICIDAD\)](#)[AVISO LEGAL \(/DOCUMENTOS/AVISO_LEGAL.PDF\)](#)[POLÍTICA DE PRIVACIDAD \(/DOCUMENTOS/POLITICA_PRIVACIDAD.PDF\)](#)[PREGUNTAS FRECUENTES \(/PREGUNTAS-FRECUENTES\)](#)

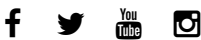
EDICIONES POR PAÍS

[ESPAÑA \(/\)](#)[MÉXICO \(/MX\)](#)[ARGENTINA \(/AR\)](#)[BRASIL \(/BR\)](#)[CHILE \(/CL\)](#)[PORTUGAL \(/PT\)](#)[COLOMBIA \(/CO\)](#)

OTROS RECURSOS

[#ALENCUENTROCON \(HTTPS://WWW.ARTEINFORMATADO.COM/MAGAZINE/BUSCAR?EXPR=ALENCUENTROCON\)](https://www.arteinformatado.com/magazine/buscar?EXPR=ALENCUENTROCON)[#ARTISTASENALZA \(HTTPS://WWW.ARTEINFORMATADO.COM/MAGAZINE/BUSCAR?EXPR=ARTISTASENALZA\)](https://www.arteinformatado.com/magazine/buscar?EXPR=ARTISTASENALZA)[#HISTORIASDE \(HTTPS://WWW.ARTEINFORMATADO.COM/MAGAZINE/BUSCAR?EXPR=HISTORIASDE\)](https://www.arteinformatado.com/magazine/buscar?EXPR=HISTORIASDE)

SÍGUENOS EN



(HTTPS://WWW.ARTEINFORMADO.COM/AGENDA/EXPOSICIONES/EXPOSICION-DE-ARTES-PLASTICAS-EN-ESPANIA-2011)

ACTIVIDAD SUBVENCIONADA POR EL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE



© ARTEINFORMADO 2017. ESPACIO IBEROAMERICANO DEL ARTE - MADRID - BARCELONA - ESPAÑA