

**Muchos pintores  
en  
«El Cobertizo»**

«El Cobertizo» es un caserón antiguo situado en la carretera de la Zubia, a pocos metros del puente que tantos accidentes vió antes de ser sustituido por el actual. Allí tiene su «guardia artística» el pintor **Richard Morgen**, y allí encontramos a primera hora, ultimando los preparativos a **Eva M. Herbold**. Poco a poco fueron llegando **Teiko Mori**, **Manfred Kernspecht**, y **Maureen Lucía Booth**. No sé si después de irme yo —era ya muy tarde para los niños— asomaron algunos más de los presentes en la muestra, como **Aura**, **Juan Vida** o **Carlos Manuel Ramón**. Me dió tiempo todavía a saludar a Xaverio que, con su afán por lo genuino, quiso unir a sus petrales un barreño de aceitunas caseras recién aliñadas.

En realidad, todo allí era casero, aunque abundase la extranjería: desde la chimenea con troncos al rojo vivo, hasta las luces y la convidada autoservida a granel sin más protocolo que la **seria pintura** reaptrtida casi distraidamente por los rincones de la casa. Aunque no precisamente con todas las obras allí expuestas, sus autores habían pasado ya por galerías oficiales, y por los circuitos de venta. Pero en «El Cobertizo» se sentían muy agusto, por la compañía, por la falta de prejuicios, por la disponibilidad al goce puro, por la tertulia desapasionada, y por su «ambiente más natural». Son muy distintos, pero todos jóvenes (poco cuentan aquí los años), y la exposición—celebración sirve para comentar proyectos, intercambiar experiencias, y convivir artísticamente como antaño (?). Son todos conocidos, pero si alguien quiere ver el arte en su salsa, le aconsejo que se dé un paseo hasta «El Cobertizo» y pregunte por los «muchachos que han montado allí una exposición».