

*Detalle de  
escalera:  
la columna  
de madera  
perteneció  
a un barco  
del siglo XVIII,  
representa  
a una venus  
pudorosa. Se  
complementa  
con objetos  
rústicos de  
la zona.*



# Una casa de campo

***El estilo  
personal  
de José Luis  
Cardona***

**S**in duda restaurar una vieja casa en un pueblo con elementos genuinos, con una cierta dosis de imaginación y posibilidades reales de llevarla a cabo, es el sueño de muchas personas.

Desde hace una década, ya casi nadie sueña con un chalecito en las afueras, en la playa o en la montaña,

idéntico en su configuración al piso de la ciudad. Se vuelve desde hace diez años a lo natural, así que unas vigas de madera no se esconden, las magníficas puertas macizas en pino natural no se lacan, la piedra queda a la vista.

El proceso de decoración de una casa de campo es lento pero enorme-



*Detalle singular de un recibidor, con arcones español del siglo XVI, cerámicos chinos y petate de Xaverio de la colección Petateo primitivos*

mente creativo. Cuando hemos adquirido la propiedad, que como en este caso, eran una cuadrada, deberemos consultar a un experto en cuanto a cimientos y estructura de la casa, pues quizá debamos ayudar con elementos externos para que la edificación se mantenga en pie durante muchos años. Así pues, con un estudio previo, sabremos qué vigas están carcomidas, que paredes podemos utilizar, y qué suelos pueden restaurarse. Tal vez tengamos que preparar las

*Lo importante es que se forme poco a poco a base de recuerdos, de muebles rescatados, que tome una calidez específica y personalidad propia*

fachadas contra humedades y seguramente los tejados. No hay prisa. Veremos crecer semana tras semana nuestro sueño.

Cuando la casa esté terminada, deberemos pintarla

de acuerdo con su arquitectura, si las vigas son vistas, deberemos respetar el color natural de éstas, los elementos decorativos podremos irlos adquiriendo poco a poco, imaginando cada rincón, co-

locando en cada lugar muebles y accesorios confortables pero también acogedores.

Iluminación y cuadros, deberán tener un toque rústico si la casa es en el campo o marinero si está ubicada en el mar. Pero lo que es importante es que se forme poco a poco a base de recuerdos, de muebles rescatados, que tome una calidez específica y una personalidad propia. No se trata de tener un casa rápida, sino de que ésta nos transporte a otro mundo cuando estamos en ella.



El salón principal tiene numerosos elementos antiguos, adquiridos en diferentes viajes por José Luis Caudana, entre ellos un caballo de madera rescatado de un antiguo río y o. Las paredes con piedras locales. Destaca un panel del prestigioso artista Xovante, hecho con minerales que pertenecen a la colección de "Piedras de insectos", el íncubo es una maniquita común.