

DONACIONES
DE OBRA GRÁFICA
A LA BIBLIOTECA
NACIONAL
1989-1992

Sala de Exposiciones de la Biblioteca Nacional
Paseo de Recoletos, 20 - 28071 Madrid

7 de abril - 22 de mayo

Horario

Martes a sábados: 10,00 h a 21,00 h
Domingos y festivos: 10,00 h a 14,00 h
Lunes cerrado

Depósito Legal: M- 10.388
Imprime:Aries, S.A.

 MINISTERIO DE CULTURA
 BIBLIOTECA NACIONAL

Por segunda vez la Biblioteca Nacional presenta la exposición denominada "Donaciones de Obra Gráfica a la Biblioteca Nacional", correspondiente al periodo comprendido entre enero de 1989 y diciembre de 1992.

Todas las obras que se exhiben en la exposición son producto de donaciones realizadas por los propios artistas, editores de obra gráfica, talleres de estampación, galerías comerciales o entidades que, de alguna manera, se interesan por el grabado.

Constituye una muestra abundante en cuanto a cantidad, calidad, temática y diversidad de técnicas. El número total de obras expuestas es de 700, y su presentación va desde la tradicional estampa suelta, pasando por las carpetas de un solo artista y las colectivas, hasta el libro de artista o el monotipo.

En lo que se refiere a las técnicas, se encuentran presentadas no sólo las más antiguas como la xilografía, el buril, el aguafuerte, el aguatinta, las resinas, etc., sino también las más innovadoras, como el collagraph, la petrografía, la electrografía o la cromoplaxografía, por citar algunas.

Con motivo de la exposición se ha editado un catálogo en el que se recogen los registros bibliográficos de cada una de las obras donadas y se reproduce al menos una estampa de cada artista. Se facilitan además, algunos datos de interés para la identificación de cada grabador, como son lugar y año de nacimiento, persona o entidad donante y fecha de donación.

El montaje de la exposición intenta mantener un criterio objetivo que facilite por igual la contemplación de un número ingente de obras, plasmadas en formatos y técnicas muy diferentes. Los grandes formatos se exhiben colgados a lo largo de la Sala, mientras que las estampas de menores dimensiones se muestran en grandes álbumes, dispuestos según el orden alfabético de los artistas, para facilitar su localización individualizada. Por último, los denominados "libros de artista" se presentan protegidos en vitrinas y abiertos por una página representativa, siendo posible visualizar secuencialmente el resto de las estampas en los CD-foto.

Finalmente, se ha instalado un Taller de Grabado que permite el acercamiento del visitante a la práctica elemental de las técnicas del grabado, complementada con una proyección divulgativa.

Con esta exposición la Biblioteca Nacional intenta una vez más cumplir con uno de sus objetivos, la difusión y promoción, a todos los niveles, de sus fondos más importantes y menos conocidos. Las donaciones presentadas en esta ocasión al público constituyen una mínima parte del patrimonio nacional de obra gráfica que se conserva en esta Institución, quien se obliga a mostrarlo periódicamente para agradecer así la generosa contribución de todos aquellos que hacen posible que siga vivo en nuestro país el arte de las estampas.