

La exposición se presenta hoy en la galería Art-4 de Gandia, a las 20 horas

El pintor granadino Xaverio presenta en su homenaje a Miró una obra del lama Osel

El pintor granadino Xaverio expondrá por segunda vez en Gandia. Este artista, reconocido a nivel internacional, llega a la capital de La Safor por su vinculación personal a algunos artistas locales. La galería Art-4 vuelve a acogerle, esta vez con un

homenaje a Miró en el que el pintor intenta «andar, nadar y bucear en la pintura de los niños». El toque anecdótico lo pone una obra inédita realizada conjuntamente con el lama Osel, cuando éste tenía ocho años.

J. M. A.

GANDIA

El pintor granadino Xaverio vuelve a Gandia después de tres años. Su obra ha evolucionado internandose en la investigación de «las expresiones primigenias y los dibujos elementales de los niños». Según destacaba el mismo Xaverio a Levante-EMV en esta ocasión los gandienses asistirán una nueva forma de creación del autor. «He intentado beber de la misma fuente que Miró a la hora de hacer sus composiciones. Miró hace una síntesis de su realidad, pero lo que yo presento intenta ser algo más primigenio».

Así, la muestra que desde hoy se puede ver en la galería Art-4 de Gandia lleva por título «Homenaje a Miró», y se trata de una «obra colorista, mayormente de formato pequeño, lo que puede dar opción a los coleccionistas a disponer de alguna de ellas. Es una obra muy vital, con evocaciones al cielo y al mar, con espacios abiertos en los que flotan las formas».

La nota curiosa de la exposición de Xaverio que hoy se presenta en Gandia la pone una obra realizada conjuntamente por el lama Osel y el pintor granadino hace dos años, cuando



Xaverio, entre dos «petrales», en su última exposición en Gandia en 1992.

XIMO FERRI

el primero tenía ocho años. Si en 1992, en su visita a la Safor, Xaverio presentaba sus «petrales» —obras en piedra modeladas y pintadas por el autor— en esta ocasión «he querido hacer una exposición de

homenaje a los niños, intentar acceder a la pintura de la ingenuidad».

La obra de Xaverio está especialmente reconocida a nivel internacional como lo respalda el hecho de que algunas de sus

obras se encuentran en colecciones tan prestigiosas como la de los barones Thyssen, la Reina doña Sofía, la infanta Elena de Borbón o la esposa del ex vicepresidente de los EE UU miss Quayle.