

SUSTANCIA AZUL imágenes para meditar

Esta colección de petrales "sustancia azul" intenta plasmar, en una interpretación artística contemporánea - occidental, imágenes que podemos visualizar en la meditación cromática. Método oriental que aprovecha la influencia que ejercen las vibraciones del color sobre los chakras (centros receptores, transformadores e irradiadores de las diferentes frecuencias del prana o energía vital)

Según las tradiciones indias y tibetanas el hombre posee 7 chakras principales, que están en permanente movimiento circular, situados a lo largo de un eje vertical junto a la mitad anterior del cuerpo, dejando sentir sus efectos en el organismo, la mente y el espíritu. Se identifican con determinados colores, piedras, aromas y notas musicales con cualidades vibratorias que se aproximan a las frecuencias con las que vibra de forma natural un chakra sin bloqueos energéticos.

El color en esta colección parte de una tonalidad azul profunda, que en algunos petrales correspondiendo con el color de los chakras, se transforma difuminándose, hasta adquirir una incandescencia roja para el primero, naranja para el segundo, amarilla dorada para el tercero, verde para el cuarto, azul cielo para el quinto, añil para el sexto y violeta también blanco y oro para el séptimo.

Petral es la técnica empleada en esta colección de obras matéricas. Donde el color se obtiene en una combinación alquímica de minerales, piedras preciosas y pigmentos, seleccionados por sus longitudes de onda y correspondencias con los diferentes chakras. Estos materiales son aglutinados con resinas y aplicados sobre laminas de madera cortadas en formatos circulares, ya que facilitan la concentración y representan la forma de los chakras, (palabra que en sánscrito significa rueda) obteniendo como resultado unas piezas de apariencia pétreo, de gran sencillez, que a la vez están cargadas de innumerables matices y riqueza plástica.

La mente suele estar en continua agitación, asaltada por pensamientos y sentimientos. Uno de los objetivos de la meditación es parar la mente, vaciarla de contenido y así proporcionarle serenidad. De esta forma, podemos retomar nuestra realidad con nuevas perspectivas.

Cuando miramos la superficie de estos petrales de "sustancia azul", en un ambiente relajado, sin apartar la vista, durante un tiempo de tres a cinco minutos, observamos que adquieren una tridimensionalidad que invita a navegar. Al cerrar los ojos, nos queda impresa una imagen cautiva (after-image) de tonos complementarios, que se desvanece poco a poco transmitiéndonos tranquilidad y bienestar. En este proceso logramos que el color ocupe nuestro espacio mental y con una sensación de quietud podemos acceder al estado ALFA..

Desde un punto de vista conceptual, estas obras minerales de una elemental apariencia, casi minimalista, se nos abren como universos holísticos, claves de conexión con energías sutiles que nos invitan a un viaje interior, por lo que clasificamos estas obras con el término máximo.

Xaverio a diseñado una serie de instalaciones para exposiciones en galerías y museos de arte contemporáneo, que ambientan y complementan los efectos cromo-terapéuticos de los petrales de sustancia azul. Estas instalaciones son:

Espacio de quietud (Stillspace) proporciona una atmósfera de tranquilidad y espiritualidad, donde podemos descansar o meditar. El Stillspace es como una capilla o gompá de un templo universal descontextualizado de las religiones y sus iconografías.

"SIESTA" conforma una instalación multimedia para la *meditación sensorial*, en la que son activados los cinco sentidos por medio de gemoterapia, cromoterapia, aromaterapia, terapia del sonmicromasaje aplicados a las armonizaciones de los chakras. "SIESTA" mediante diferentes frecuencias vibratorias, nos induce a una relajación profunda en la que eliminamos el cansancio y el estrés.