

Levante

EDICION
LA SAFOR

EL MERCANTIL VALENCIANO

Traginers, 7 - 46014 VALENCIA
Teléfono 3992200

Levante - EL MERCANTIL VALENCIANO

COMUNIDAD VALENCIANA

Sábado, 7 de marzo de 1998

El pintor andaluz Xaverio inaugurará esta tarde en los salones del teatro Olimpia de Oliva su muestra sobre el Lama Osel «Energía Positiva». Esta gran exposición podrá verse hasta el

26 de marzo, y cuenta con la colaboración del departamento municipal de Cultura y de la Generalitat Valenciana. La muestra son obras realizadas conjuntamente con el Lama Osel.

Los trabajos han despertado un gran interés en todo el mundo

Xaverio expone en Oliva las obras que hizo con el Lama Osel

M. F.

GANDIA

El trabajo de Xaverio sobre el Lama Osel surgió a raíz de un encargo que recibió para realizar una visita de protocolo de la Unicef a su santidad el Dalai Lama en su residencia de Dharam Sala, en las montañas himalayas del Tíbet.

De esta forma surgió la posibilidad de llevar a cabo un proyecto de investigación plástica en el que se combinaría la espontaneidad de un niño, el lama granadino Osel, junto con el oficio artístico de un adulto, el mismo Xaverio.

Mientras que el pintor realizó la preparación de los materiales a utilizar en la exposición, Osel concluiría los petrales y cartones reciclados. Para las obras se han utilizado elementos como tierras y óxidos procedentes de la Alpujarra granadina que han quedado fijados sobre formados irregulares de superficies asimétricas, circulares o con la forma de cantos rodados.

La tarea consistió en realizar las composiciones sobre estas superficies mediante trazos elementales que definiesen la composición. El lama Osel ultimó la obra, utilizando para ello una serie de trazos energéticos y decididos que demostraron su gran intuición plástica.

Del resultado del proceso, en el que la participación de un niño está en perfecta comunicación con el oficio de un adulto, se han podido crear cuarenta obras que sugieren, según los expertos, «la espontaneidad de un arte puro y primario» que se podrá ver de nuevo en La Safor tras su paso por los municipios del Servei Cultural Intermunicipal.

Una de las piezas más interesantes realizadas por Xaverio y el Dalai Osel es *La Gran Máscara*, en la que se usó una piedra de río, latón, óxido de hierro y turquesa. La mayor



El Lama Osel y el pintor Xaverio, en Granada en 1993.

parte de los trabajos con trazos en colores que guardan una estrecha relación con la tierra y la energía, han sido realizados sobre cartón reciclado.

Xaverio nació en Granada en 1956, y formó parte de un grupo de investigación plástica denominado Dauro Art, participando en diversas exposiciones internacionales relacionadas con artes tradicionales y apoyo a países del denominado Tercer Mundo.

Así mismo, su obra se en-

cuentra en colecciones tan importantes como las de la reina doña Sofía, su hija la infanta Elena de Borbón, la colección Thyssen, la de la duquesa de Alba o la de la desaparecida princesa Diana de Gales.

Sus cuadros han logrado entrar en algunas de las pinacotecas más importantes de España, de Europa y del Mundo, y sus exposiciones suelen ser seguidas por especialistas de arte de muchos países. Su llegada a Oliva es todo un lujo.