



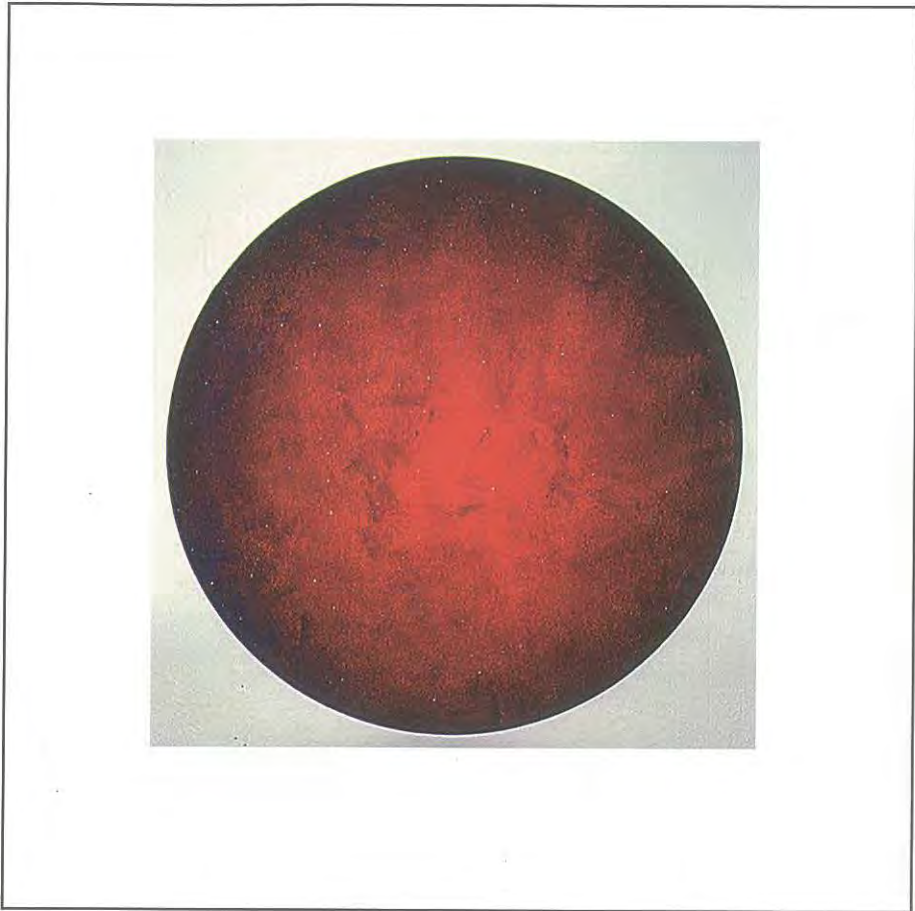
EXPOSICIÓN

“BODAS DE SANGRE”

ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS CON LORCA
EN ANDALUCÍA

ESCUELA DE ARTE DE ALMERÍA

DEL 8 AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 1998



"PASION KUNDALINI"

Técnica mixta

∅ 120 cm.

La elección de *Petral Kundalini* para esta exposición en homenaje a Lorca y a su obra *Bodas de Sangre*, se debe a que el rojo sanguíneo de esta obra se relaciona con los chakras 1º y 2º, en los que se asienta el mundo de las pasiones, la sexualidad y el contacto con la tierra o realidad. El color se obtiene en una combinación alquímica de minerales, piedras preciosas y pigmentos, aglutinados con resinas.

Este petral forma parte de la colección "sustancia azul" que intenta plasmar imágenes que podemos visualizar en la meditación cromática. Método oriental que aprovecha la influencia que ejercen las vibraciones del color sobre los siete chakras (centros receptores, transformadores e irradiadores de las diferentes frecuencias de la energía vital). Cuando miramos estos petrales, en un ambiente relajado, durante unos pocos minutos, adquieren una tridimensionalidad que invita a navegar y que nos transmite tranquilidad y bienestar.

XAVERIO



(Granada, 1956)