

EL PAÍS

EDITADO POR DIARIO EL PAÍS, SOCIEDAD ANÓNIMA

PRESIDENTE DE HONOR
José Ortega Spottorno

PRESIDENTE
Jesús de Polanco

CONSEJERO DELEGADO
Juan Luis Cebrián

DIRECTOR
Jesús Ceberio

EL PAÍS, sábado 25 de marzo de 2000

10 / ANDALUCÍA

El artista exhibe en Granada la muestra 'Estética cuántica'

Xaverio invita en una exposición a un viaje pictórico al subconsciente

JESÚS ARIAS, Granada

El artista granadino Xaverio muestra estos días en su ciudad natal y hasta el próximo 8 de abril, en la sala Triunfo, la exposición *Estética cuántica (petrales)*, una muestra en la que los cuadros están destinados a provocar la relaja-

ción, el sueño o viajes al subconsciente en los espectadores. A partir de obras hechas a base de minerales como el cuarzo, el rubí, el zafiro, las amatistas o las turquesas, Xaverio consigue diferentes efectos en sus cuadros dependiendo de la forma en que se miren.

Un mismo cuadro puede producir un efecto si se contempla de forma estática o si se mira mientras se camina a su lado. Ésa es la propuesta de Xaverio, que ha dedicado los tres últimos años a investigar y preparar la exposición.

La palabra "petral", inventada por Xaverio, es una mezcla entre "piedra" y "mental", algo que alude simultáneamente a lo filosófico y a lo mineral, según el escritor Gregorio Morales, un modo de despertar reacciones inconscientes en el espectador a través de los colores y las formas de sus cuadros.

En una de las instalaciones, titulada *Siesta*, Xaverio dispone en la sala de sillones de micromasajes para que el público contemple uno de sus cuadros. Además del masaje, el espectador disfruta de aromas y de caramelos y de la grabación de sonidos tomados directamente de la naturales para conseguir el estado de serenidad, relajación y sueño que representa el cuadro.

Otra de las obras, *Espacio de quietud* obliga a que el público se descalce para pisar el suelo blando que hay frente a otra de las obras, un círculo perfecto de color azul celeste que induce a la meditación y al descanso.

Una serie diferente, como *Colores para pasear* está pensada para ser vista por un espectador en movimiento, que tendrá diferentes percepciones visuales provocadas por los colores al pasar junto a ellos.

La idea, según el artista, es que cada espectador se forme su propio universo de colores al contemplar la exposición y elija aquellos que van más de acuerdo con su propia personalidad.

Otra propuesta del artista



Aspecto de una de las obras de Xaverio. / CHARO VALENZUELA

es la serie de obras agrupadas bajo el nombre de *Keops*, en la que, tomando las proporciones de base, arista y altura de la pirámide, Xaverio realiza diferentes composiciones con ella, lo que hace que, aún sin verla, se intuya en la obra la pirámide egipcia.

Xaverio, nacido en Granada en 1956 tiene gran parte de

su obra colgada en centros como el Museo Nacional de Bielorrusia, la Biblioteca Nacional de Madrid, el Museo de la Marina de Colombia o el Fine Art Museum de Santa Fe, en Nuevo México. Algunos titulares de sus cuadros son la reina Sofía, el vice primer ministro chino, la reina Margarita de Dinamarca o el Dalai Lama.