



Estética Cuántica

X a v e r i o

DOSSIER DE PRENSA
INTERNET
PORTALES DE ARTE

Del 14 al 28 de marzo de 2003



Actualidad

- Noticias
- Notas de Prensa
- Monográficos
- Reportajes
- Opinión

Directorios

- Artistas
- Entidades
- Expositores
- Medios
- Servicios

Eventos

- Actos
- Conciertos
- Exposiciones
- Ferías

Convocatorias

- Ayudas
- Becas
- Concursos
- Cursos
- Talleres

Servicios

- Contactar
- Enviar info
- Páginas web
- Suscríbete

Principal > Eventos > Exposiciones > Resultados



- Tran
- Er
- Busc
- Toda
- Herr.
- I
- E
- F
- @ S

Xaverio 'Estética Cuántica'

Desde : viernes, 14 de marzo de 2003
 Hasta : viernes, 28 de marzo de 2003



Se celebra en :

MECA. Mediterráneo Centro Artístico

Horario : De martes a viernes de 19:30 a 22:00 h. Sábados de 12 a 14 h.

Plaza de Bendicho, 1
04002 ALMERÍA ALMERÍA (España)

Tel. 950 24 44 31

Es posible que Xaverio haya llegado a crear con su obra, de un modo artístico y anticipándose a la ciencia, la teoría final la que unifica el mundo microscópico con el macroscópico. Pues viendo sus superficies, ambas cosas nos resultan igual de posibles y convincentes. Lo mínimo expresa lo máximo. Lo máximo, lo mínimo.

La obra de Xaverio plasma el movimiento real del universo. Por primera vez la perspectiva no perjudica la contemplación del cuadro, sino que ayuda a entrar en una de sus diferentes dimensiones. Sus superficies expresan una fructífera unión de contrarios. Estamos ante un fascinante camino entre los muchos que abre la estética cuántica, y que aúna en sí la penetración en el misterio con las singularidades que lo habitan.

Con presupuestos así, Xaverio ha conformado un nuevo arte, un arte que rompe radicalmente con cualquier otro molde anterior y que penetra en lo desconocido a la búsqueda de ignotas dimensiones. El arte deshumanizado se humaniza sin tener por ello que abrazar forzosamente el figurativismo o abandonar la experimentación pictórica. El espectador es llamado a penetrar en otros campos de conciencia tan reales o más que aquellos de los que somos

Gregorio Morales
(texto del catálogo)





Internet

● Actualidad ● Cultura ● Educación ● Turismo ● Sociedad ● Almería Útil



Cultura

Arte Contemporáneo- 13/03/03

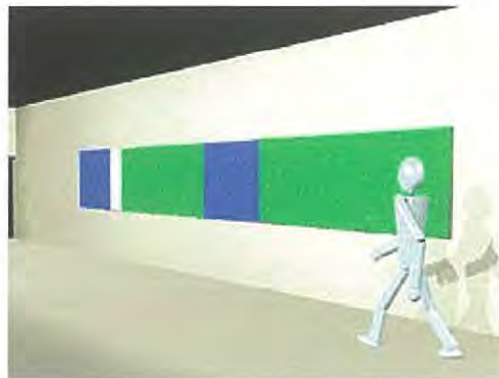
Mediterráneo Centro Artístico presenta la exposición "Estética Cuántica", con obras de Xaverio



El Mediterráneo Centro Artístico -MECA-, situado en la Plaza Bendicho de la capital almeriense, inaugura el próximo viernes la exposición titulada "Estética Cuántica", que muestra obras del artista Xaverio.

Según el crítico Gregorio Morales, la obra de Xaverio plasma el movimiento real del universo. Morales afirma que *"sus superficies expresan una fructífera unión de contrarios. Estamos ante un fascinante camino entre los muchos que abre la estética cuántica, y que aún en sí la penetración en el misterio con las singularidades que lo habitan"*. El crítico continúa diciendo que Xaverio ha conformado un nuevo arte, *"un arte que rompe radicalmente con cualquier otro molde anterior y que penetra en lo desconocido a la búsqueda de ignotas dimensiones. El arte deshumanizado se humaniza sin tener por ello que abrazar forzosamente el figurativismo o abandonar la experimentación pictórica"*.

Por su parte, Angelina Torné, doctora en Historia del Arte, asegura que Xaveiro se encuentran fácilmente las claves de un artista: inquieto, creativo, investigador, esencial, intimista y cosmopolita. Torné asegura que *"del análisis de sus múltiples exposiciones, tanto individuales como colectivas, realizadas en distintos puntos de Europa y América, así como la presencia de obras en colecciones y museos y de su bibliografía, se deduce con claridad la evolución del proceso creador del artista y el interés que despierta su obra"*.



Colores para pasear

"Estética Cuántica" tiene como objeto, según Torné, investigar nuevos caminos que abren la ciencia y la psicología más avanzadas, haciendo del arte y de la literatura un instrumento preciso de conocimiento.

noticias@indalia.es

© Copyright Indalia, S.L.
Aviso Legal, Política de Privacidad
Equipo Indalia

alm

guiadelocio.com

[Buscador](#) | [ClubOcio](#) | [HoroscopOcio](#) | [TiendaOcio](#) | [Chat](#)

Soluciones integrales para tu empresa

soluciones integrales para tu empresa



busc

El arte de Almería

 IR →

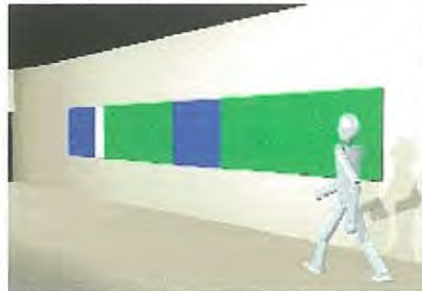
 IR →

XAVEIRO. ESTÉTICA CUÁNTICA

▶ El movimiento real del universo

Busca en Almería

- ▶ Una película
- ▶ Una obra de teatro
- ▶ Un restaurante
- ▶ Un concierto
- ▶ Un local de copas
- ▶ Una exposición


Fecha inicio: 14 de Marzo de 2003

Técnica: Varios

Horario: De mar. a vier. de 19.30 a 22 h. Sáb. de 12 a 14 h.

Mediterráneo Centro Artístico MECA

A Xaveiro se le define como un artista inquieto, creativo, investigador, esencial, intimista y cosmopolita. Fruto de dicha inquietud ha conformado un nuevo arte en el que por primera vez la perspectiva no perjudica la contemplación del cuadro, sino que ayuda a entrar en sus diferentes dimensiones. De sus múltiples exposiciones, tanto individuales como colectivas, se deduce la evolución de la trayectoria artística de este creador, que, desde hace años, y sobre la base del conocimiento de las teorías de Física Cuántica, trabaja transmitiendo □ conceptos trascendentes □. A partir de dicha base y tomando como esencias las filosofías orientales y el misticismo representa el espacio a través de la materia, la luz y el color.

alm

[Buscador](#) | [ClubOcio](#) | [HoroscopOcio](#) | [TiendaOcio](#) | [Chat](#)

arriba ↑

[Publicidad](#) | [Contáctanos](#) | [Términos legales](#) | [Marketing](#) | [Mapa del sitio](#)
 Planeta Ocio S.L © 2003

plus.es

**Comprate
la camiseta del centenario**



Viernes 14 de marzo 11:51 h

NOTICIAS

DEPORTES

CINE

MÚSICA

TELEVISIÓN

FESTIVALES

OCIO PLU

[Chat](#) [Mapa del Sitio](#) [Regís](#)
[portada](#) > [ocio plus](#) > [estilo](#) > [propuestas](#)

PROPUESTAS

cita
con
ESTILO



Exposición "Estética Cuántica"

Desde hace años y sobre la base del **conocimiento de las teorías de Física Cuántica**, cuyas implicaciones aportan una nueva comprensión de la realidad, Xaverio trabaja transmitiendo "conceptos transcendentales", cuyo origen hay que buscarlo en la esencia de las filosofías orientales y en el misticismo, representando el espacio a través de la materia, la luz y el color. **Su obra une el mundo microscópico con el macroscópico**, plasma el movimiento del universo. "Estética Cuántica" tiene como objeto investigar nuevos caminos que abren la ciencia y la psicología más avanzadas, haciendo del arte y de la literatura un instrumento preciso de conocimiento. **Hasta el 28 de marzo.**

MECA (Mediterráneo Centro Artístico)
Plaza Bendicho 1,
Almería
Tel: 620-938515



Muestra fotográfica "Retrato de Farafina"

El nombre completo de la exposición es "Retrato de Farafina. Itinerario fotográfico por África del Oeste: Mali, Burkina Faso, Ghana" y es **un trabajo de la chilena Patricia Gajardo**. Treinta fotografías recorren los paisajes y las gentes de estas regiones africanas.

La muestra surge de un viaje efectuado por la autora en 1998 y 1999, durante el cual, **la realidad de estos países** y la idiosincrasia de sus habitantes, quedaron reflejadas en sus fotografías en blanco y negro. **Hasta el 10 de abril.**

Sala Tránsito II
Universidad de Alicante
Carretera San Vicente del Raspeig
Alicante



"Todo en el jardín"

Jaime Chávarri nos sorprende de nuevo dirigiendo un montaje basado en *Todo en el jardín*, de **Edward Albee**, el **crítico y ácido autor** también de *¿Quién teme a Virginia Woolf?* La corrupción de la sociedad por el deseo de tener dinero y posición es uno de los puntos de mira de Albee. **La historia de una mujer que puede prostituirse sólo por dinero y que es capaz de todo** -incluso del crimen- por no perder su posición social y tener un hermoso jardín, es prueba de ello. Esta es la primera **producción de Cartel Teatro** de una obra no musical, tras el gran éxito de su alabado montaje "My fair lady".

Reina Victoria
Carrera de San Jerónimo, 24
Madrid

"La cárcel de Sevilla"

La compañía sevillana dirigida por Juan Dolores Caballero, Teatro del Velador, estrena su último montaje, **basado en la obra anónima del "Entremés famoso de la Cárcel de Sevilla"**. Un preso recibe la noticia de su sentencia de muerte y la inmediata