

## NUESTRO PUEBLO, NUESTRA GENTE III

Estimados vecinos/as, una vez más nos es grato invitarles a dar un paseo por imágenes de antaño, donde ustedes mismos son los protagonistas. Una vez más, veremos imágenes que recordarán como eran nuestras calles, como hemos evolucionado a lo largo del tiempo, es decir, recordaremos aquellos maravillosos años rodeados por nuestros familiares y amigos. Esperamos que la edición de este año, al igual que las anteriores ediciones esté llena de sentimiento y orgullo de Nuestra Gente y de Nuestro Pueblo. Este año hemos hecho un recopilatorio de las anteriores ediciones para que todos aquellos que en anteriores ediciones no pudieron asistir, dispongan de una nueva oportunidad. Además de ofrecer nuevas imágenes para recordar.

Los restos materiales y los recuerdos, reflejados pálidamente en una frágil fotografía, son piezas imprescindibles para encarnar, para materializar y escenificar la memoria colectiva. Y por eso, la transmisión histórica de la memoria colectiva de una generación a otra está supeditada a la pervivencia de esas huellas materiales del pasado, de esos monumentos de nuestra época, que son, sin duda, su mejor garantía de perdurabilidad. El patrimonio es como un lazo que une una generación con la siguiente más allá de las vidas individuales, que alimenta su sensación de identidad y cohesión, que da sentido y orientación a la trayectoria histórica de una colectividad. Y pocas poblaciones como Santa Fe están tan llenas de ese sentido de pertenencia y cohesión social que confieren el patrimonio y la memoria.



Elena Laura



Excma. Ayuntamiento de  
Santa Fe

# Fiestas de SAN AGUSTÍN '05



*Exposiciones*  
**Centro Damián Bayón**



Martínez Ruiz

**Del 19 de Agosto al 11 de Septiembre**

## CANÍCULA: DOS PROPUESTAS LÍRICAS

En este encuentro hemos querido destacar la labor de dos creadores muy vinculados a la ciudad de Santa Fe. Dos trayectorias muy personales, dos técnicas distintas, coinciden en el tiempo y el espacio de nuestro verano celebrativo. Configurando una muestra armónica de sutiles coincidencias en un universo plástico de marcado acento lírico.

ELENA LAURA (Granada). La serie de obra gráfica que nos presenta Elena Laura es parte importante de su producción artística, donde queda patente su versatilidad en las distintas técnicas en las que se debate su trabajo. Su facilidad para traducir la fuerza de su dibujo a la plancha de metal sin perder la sutileza del trazo ni la espontaneidad. Consiguiendo integrar la línea pura con un universo de texturas que solo una depurada técnica puede llegar a resultados como los que se muestran en esta serie de grabados.

De conocida trayectoria profesional y artística, su obra ha concurrido a diversos certámenes internacionales de arte, está presente en galerías de reconocido prestigio nacional, colecciones particulares y algún que otro museo. A parte de su labor docente, tal como dirige con gran éxito el Taller de artes plásticas ÍNDIGO, con el que ha realizado diversas muestra a lo largo de los últimos años.

FRANCISCO JAVIER MARTÍNEZ RUIZ (Santa Fe). De formación autodidacta, Martínez Ruiz nos presenta una muestra de su producción más reciente. Que él personalmente, ha querido destacar como una etapa nueva en la evolución de su lenguaje plástico de estos últimos años, del que hemos tenido ocasión de contemplar alguna muestra en las distintas exposiciones en las que ha participado con más de un reconocimiento y premio en su corta trayectoria.

Manteniendo una línea de gran coherencia en su evolución hacia un lenguaje plástico más valiente y rico, con recursos gestuales de gran fuerza expresiva que apuntan ya hacia un discurso muy personal, en el que están implicadas vivencias existenciales muy profundas, donde la trascendencia y la recuperación del tiempo ordinario, genera un motivo de inspiración en la construcción de su poética personal.

## XAVERIO

Xaverio (Granada, 1956), es impulsor del movimiento Estética Cuántica (1999). Según escribe Gregorio Morales, en el catálogo de la última exposición del artista, en la Tess Gallery de Madrid, “La materia, unida de alguna forma inexplicable a la psique, se conforma, pues, a su imagen y semejanza. De la misma forma, la multiplicidad de los tonos que nos rodean se conforma a imagen y semejanza de Xaverio. La materia que maneja es un fiel retrato de su conciencia. Cada una de las superficies o composiciones, le hacen al espectador, por empatía, entrar en un ámbito determinado de conciencia y, a través de él, buscarse a sí mismo.[...]”

Xaverio trabaja con piedras preciosas y semipreciosas (cuarzos, rubíes, zafiros, ónices, berilos, corales, amatistas, turquesas, piritas, aguamarinas, malaquitas...), que son cuidadosamente pulverizadas en un mortero para, con la ayuda de resinas pigmentadas, extenderlas sobre la madera en las más diferentes mezclas, lo que produce inimaginables tonos y coloridos”.

Xaverio es un artista granadino, que a pesar de su juventud, esta presente en algunos de los lugares de debate artístico más interesantes de la escena internacional, haciendo presente el nombre de Granada, en debates de alto calado artístico y científico.



## X EXPOSICIÓN DE ARTISTAS LOCALES “CIUDAD DE SANTA FE”

Con éstas, son diez las ocasiones en que los artistas locales de Santa Fe han tenido la oportunidad de mostrar su trabajo en las salas del Centro Damián Bayón. Lo que empezó como un intento de abrir las puertas de un templo de la cultura pretendidamente elitista a las ciudadanos de nuestro pueblo, para que tomando como suyas las paredes de estas salas perdieran el miedo y el respeto, si cabe, a un lugar donde acostumbran a exponer los grandes del arte, se ha convertido en punto de debate artístico entre los aficionados a la cultura y el arte de nuestra ciudad.

Ya son varias las generaciones de artistas locales de Santa Fe, que han tenido la oportunidad de confrontar sus trabajos de ese año con los de otros compañeros, lo que ha fomentado la materialización de carreras artísticas cada vez más consolidadas, reflejadas ya fuera de estas exposiciones anuales, en otros proyectos como las exposiciones *Punto y Aparte*, *Ámbitos, en torno a la Vega*, celebradas esta temporada en la Sala El Pósito, además de la presentada ahora en estas páginas: *Canícula: dos propuestas líricas*, y la que recogía, el año pasado, las propuestas fotográficas que tuvieron lugar en este Centro Damián Bayón.