

El sentir, un suave fenómeno, una andadura. ¿ Sentir qué ?
cualquier cosa

El milagro, la belleza, el infinito puro de ser simplemente capaces de sentir, de percibir, de maravillarse.... de este fino entretejido de color; la floreciente forma que se marcha, el mudo paisaje musical, tan parecido al gozo, trazado sobre una perla de sentimientos que sube:

¿ de qué abismo desconocido ?

Tal es el Sensorio Simbolismo. Tal es la obra de Aunión y Xaveiro

Brillantes conflagaciones de una conciencia fantástica
y luego, más extraño todavía, el ambiente súbitamente recordado y reconocido, la armonía que se respira

R. Zigmond Reho

St. Lawrence University

New York

(Texto original en inglés)